



Cavalos Fantoches para História: Metódico

Rogeria de Souza Valente Frigo

Material

- **Feltro nas cores: Preta, marrom, branco, abóbora, bege e cinza;**
- **Lã nas cores dos feltros;**
- **Olhinhos de papel;**
- **retalhos de couro sintético;**
- **Linha de costura;**
- **Máquina de costura;**
- **Linha de bordado;**
- **Agulha de costura com fundo largo;**
- **Fitas e missangas para enfeitar;**
- **Uma bola de isopor para cada fantoche**
- **Palitos de churrasco;**
- **Acrilon.**
- **Cola quente.**





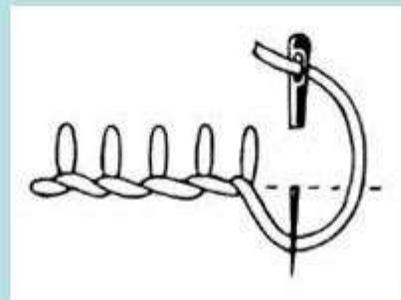
Desenhe o molde no papel, prenda no feltro e corte. Costure toda a volta na máquina de costura e deixe a parte de baixo aberta para colocar o enchimento.



Prenda o palito de churrasco numa bola de isopor para dar mais firmeza. Coloque enquanto estiver enchendo o fantoche com acrilon.



Encha com acrílon, feche com alfinetes e costure com linha de bordado na cor do feltro usando o ponto caseado.





Utilizando uma medida de 12 cm, enrole por 4 vezes. Corte e dê um nó e corte as beiradas. Faça 22 unidades. Cole com cola quente.



Corte fitas de couro sintético e cole com cola quente fazendo os detalhes do cabresto.



Corte o molde das orelhas no feltro. Sobreponha colando com cola quente. Faça uma dobra ao meio, firme com cola quente, vire as pontas para trás usando a cola.

Elke – égua premiada



Metódico – o cavalo de John Wesley



Veloz – cavalo de corrida



General – cavalo nobre (da família real)



**Nóbile – cavalo puro
sangue (trás atestado
de virtude sanguínea)**



